

Marc Chagall sur ses vitraux pour la cathédrale de Reims

00:00:07

Présentateur: Vous avez pris trois thèmes: l'histoire des rois de France, l'histoire des tribus d'Israël et puis la Passion du Christ.

00:00:16

Marc Chagall: Vous savez, je ne peux pas vous dire que j'ai bien connu les rois de France, je ne peux pas vous dire que j'ai connu, et qui l'a connu d'ailleurs, Jeanne d'Arc. Mais enfin, je me suis renseigné. Et puis j'ai pensé qu'il faut que ce sera un monde, notre monde, ça sera nos amis, nos prophètes et nos rois, les meilleurs rois, les meilleurs prophètes puisque... Vous comprenez ?

00:00:42

Présentateur: Vous avez choisi la couleur bleue comme thème.

00:00:45

Marc Chagall: Ah ça, j'ai dit ça encore une fois, c'est notre... c'est mon ami Charles Marq qui m'a dit, et il avait 1000 fois raison, que c'est la seule couleur qui tiendra solidement dans cette cathédrale. C'est parce que c'est en bas et là-haut, ce sont des maîtres anciens, des 12^e-13^e siècles. C'est la seule couleur qui tient, pas autre couleur. Il y a d'autres couleurs là-dedans, mais là-bas, il paraît que c'est une couleur solide.

00:01:12

Présentateur: Trois ans de travail pour terminer ces vitraux.

00:01:16

Marc Chagall: Oui, il faut avouer, trois ans ce n'est pas assez. Il faut avoir 80 ans, même plus.

00:01:22

Présentateur: Toute une vie.

00:01:23

Marc Chagall: Pour oser, il faut, vous savez, Abraham m'a hypnotisé toujours dans cet atelier de Charles Marq...

00:01:29

Présentateur: Et vous aimez le travail d'équipe, avec les ouvriers ?

00:01:32

Marc Chagall: Dans l'atelier ? Ah oui, j'adore les ouvriers là-bas ! Oh-là-là ! Des artisans de l'atelier de Charles Marq, oh oui !