

Marc Chagall sur le Ballet « Daphnis et Chloé » de Maurice Ravel

00:00:02

Marina Grey: Il n'est pas question, bien sûr, que je vous présente Marc Chagall. Vous savez tous que c'est l'un de nos plus grands peintres contemporains. Si vous êtes à Paris, Marc Chagall, c'est que vous avez voulu prendre la peau de Daphnis pour quelque temps.

00:00:17

Marc Chagall: Oui, peut-être c'est Daphnis qui voulait prendre la peau, la mienne quoi ! Mais en tout cas, je suis venu avec grand plaisir de retoucher tel ou tel décor, tel ou tel costume.

00:00:31

Marina Grey: Parce qu'il s'agit d'un ballet ?

00:00:33

Marc Chagall: De Ravel, que nous adorons tous, n'est-ce pas ?

00:00:37

Marina Grey: Pourquoi avez-vous choisi "Daphnis et Chloé" de Ravel ?

00:00:40

Marc Chagall: Vous savez, c'est l'anniversaire, les 25 ans, je crois, de la mort. Et puis j'adore comme tout le monde la musique de Ravel. Je ne pouvais pas refuser. Et puis j'ai fait déjà des voyages en Grèce, pour mon ami Tériade, l'éditeur Tériade. J'ai fait le livre, ça paraîtra dans un an et demi. Alors j'ai accepté.

00:00:58

Marina Grey: Un livre de gravures.

00:00:59

Marc Chagall: Des lithos en couleur. Alors j'ai accepté la proposition de Hirsch, le directeur de l'Opéra, de faire ces ballets. Et j'adore, je le répète encore une fois, Ravel. On ne peut pas refuser.

00:01:10

Marina Grey: Comme vous êtes poète vous-même, je crois que vous avez un peu paraphrasé un vers célèbre, et que vous trouvez que les gestes, les couleurs et les sons se répondent lorsqu'il s'agit de Ravel.

00:01:20

Marc Chagall: Oui, plus je vis, plus je vois que ce n'est pas la question d'anecdote là-dedans, pas de littérature. C'est là les couleurs, les sonneries, la musique et le mouvement. Voilà, c'est tout. Si nous allons réussir, alors ce sera une bonne chose. Sinon, je ne sais pas.

00:01:39

Marina Grey: Et je voudrais, moi, vous poser une question indiscrète, êtes-vous heureux, Marc Chagall ?

00:01:44

Marc Chagall: Oh, quelle question ! Je suis heureux quand le travail marche, vous savez. Et puis, je suis heureux si vous et tout le monde est heureux, et c'est tout, et si je travaille, il faut travailler.

Marc Chagall sur le Ballet « Daphnis et Chloé » de Maurice Ravel

00:01:53

Marina Grey: Eh bien, je voulais justement vous souhaiter pour l'année 1959 beaucoup de bonheur. Je crois que vous l'avez déjà.

00:02:00

Marc Chagall: Merci beaucoup.

00:02:01

Marina Grey: Mais je vais vous demander quelque chose pour nos téléspectateurs. J'ai préparé ici, vous voyez une bouteille d'encre de Chine et un pinceau. C'est tout ce que j'ai trouvé. Vous ne voudriez pas sur cette feuille de papier, leur dessiner vos vœux ?

00:02:14

Marc Chagall: Je vais tâcher de faire quelque chose. Toujours la même chose, à vous souhaiter pour le Nouvel An ?

00:02:19

Marina Grey: Pour le Nouvel an, bien sûr, avec quelques jours d'avance.

00:02:20

Marc Chagall: Vous m'excuserez si je rate quelque chose. Oui.

00:03:07

Marina Grey: Merci beaucoup Marc Chagall.