

marcchagall.com

Lancement du site officiel dédié
à l'artiste Marc Chagall
Mars 2023

Un projet mené par l'Association
des Amis de Marc Chagall

Dossier
de presse

Marcchagall.com, site officiel consacré à Marc Chagall, à la valorisation et à la connaissance de son œuvre, sera mis en ligne en mars prochain. Première initiative d'une telle envergure vouée à l'artiste, le site dressera un panorama exhaustif de la création de Marc Chagall et permettra la découverte ou la redécouverte de l'œuvre de cet artiste majeur du XX^e siècle.

Sélections d'œuvres, retour sur les différents ateliers de Marc Chagall, documents d'archives, présentation des différentes techniques expérimentées par l'artiste : ce projet original, mené par l'Association des Amis de Marc Chagall, en partenariat avec la Réunion des Musées Nationaux, l'Institut national de l'audiovisuel et le Musée national Marc Chagall à Nice, invitera à découvrir l'ampleur, la diversité et la richesse de l'œuvre de l'artiste, offrant un nouveau regard sur son travail, à travers ses diverses explorations.

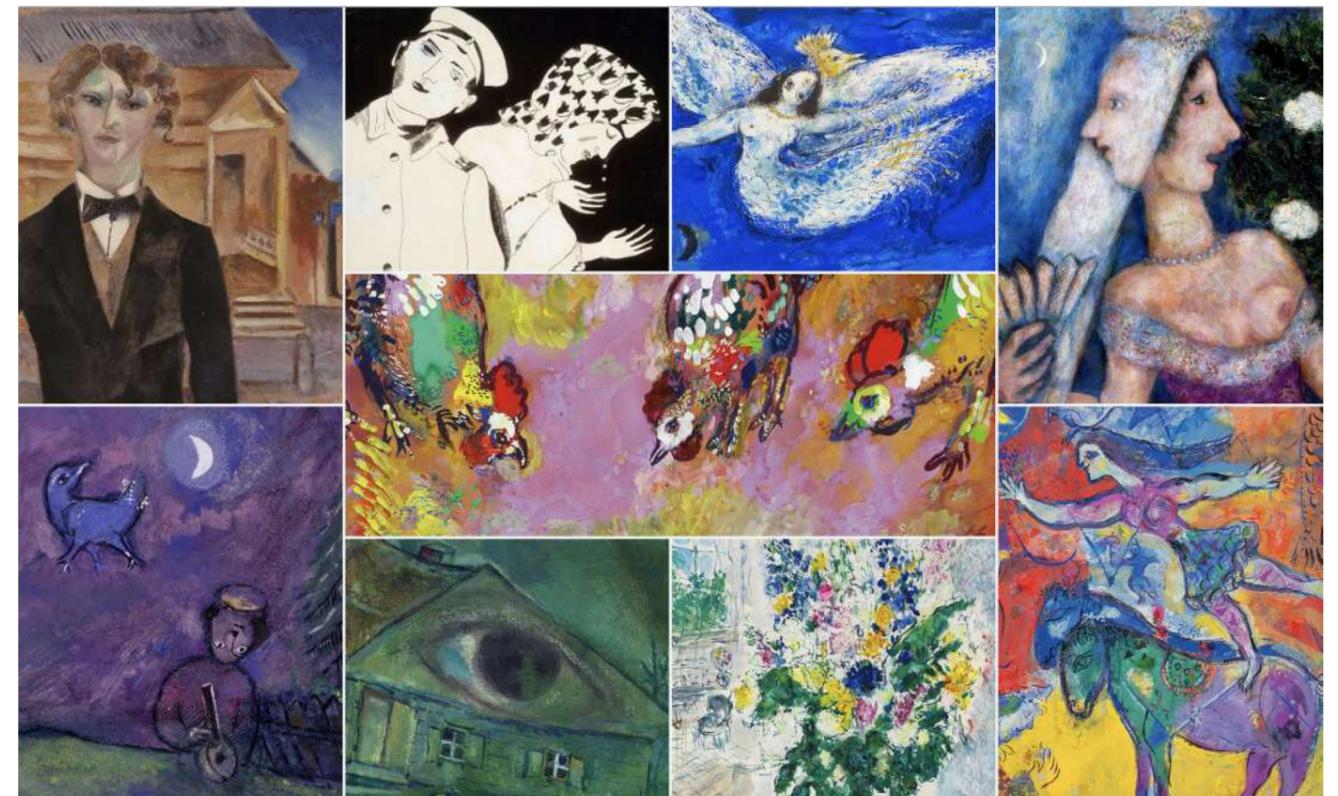
Au cœur du projet : le catalogue raisonné online, outil scientifique mis à disposition gratuitement pour les chercheurs, professionnels et amateurs d'art. Le catalogue raisonné, dirigé par Ambre Gauthier, est organisé par techniques et a pour mission de recenser les œuvres créées par l'artiste tout au long de sa carrière. Le premier volume consacré aux sculptures sera mis en ligne en mars 2023.

L'année 2023 sera également marquée par de nombreux événements célébrant l'artiste Marc Chagall, parmi lesquels l'exposition immersive « Chagall : Paris-New York » à l'Atelier des Lumières à Paris, l'exposition « Chagall : Politique » à La Piscine - Musée d'art et d'histoire André Diligent de Roubaix, ainsi que les cinquante ans de la création du Musée national Marc Chagall à Nice.

« Que de découvertes enrichissantes s'offrent au visiteur de cette innovante plateforme conçue pour Marc Chagall, autant imprégnée par la rigueur de l'artiste dont toute composition témoigne que par la nécessité expérimentée et continuellement renouvelée de donner corps à la liberté ! »
— Meret Meyer



Marc Chagall, atelier de la villa Les Collines, Vence, 1959 © Luc Fournol / Photo12.



© DR, Archives Marc et Ida Chagall, Paris.

Le catalogue raisonné online

Projet scientifique online, le catalogue raisonné ambitionne de recenser l'ensemble des œuvres créées par l'artiste tout au long de sa carrière, de 1906 à 1985.

Véritable outil scientifique pour les chercheurs, professionnels et amateurs d'art, le catalogue raisonné est le fruit d'un important travail de recherches fondé sur les archives, l'étude minutieuse de la correspondance, des documents administratifs et des albums photographiques d'œuvres, mené par l'Association des Amis de Marc Chagall avec les Archives Marc et Ida Chagall et la consultation du Comité Marc Chagall, dans le prolongement du premier travail de recensement sélectif réalisé par Franz Meyer et publié en 1961.

Publication du premier volume consacré aux sculptures

Pour sa mise en ligne en mars 2023, sera publié le premier volume, consacré aux sculptures de Marc Chagall et recensant 97 sculptures exécutées entre 1952 et 1983. Richement illustré, le catalogue raisonné des sculptures a bénéficié d'une nouvelle campagne photographique permettant l'obtention d'images de grande qualité mettant en lumière la beauté des matériaux et la richesse des détails des œuvres. L'inclusion de vidéos sur certaines fiches d'œuvres permet une immersion 3D inédite dans les sculptures réalisées par Marc Chagall.

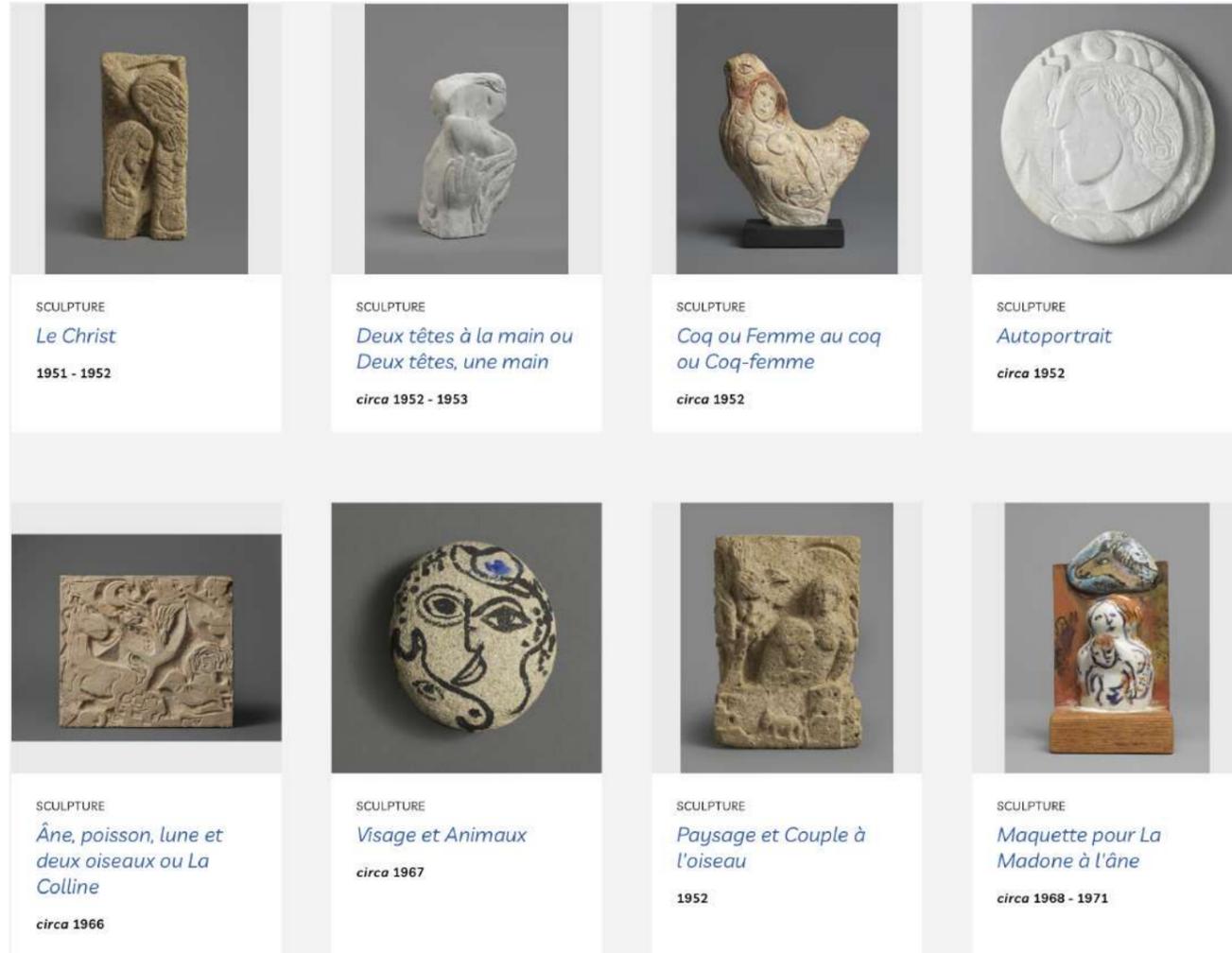
Le deuxième volume, prévu en 2024, sera consacré aux céramiques de l'artiste.

« Dans le Sud, Marc Chagall prend la température de son art avec son "œil-thermomètre", plongeant ses mains dans la terre et se confrontant aux facettes des pierres qu'il tente d'apprivoiser, à la recherche de matériaux lui permettant de s'ancrer dans sa terre d'accueil tout en parlant à son imaginaire par leurs qualités intrinsèques. "Bavarder avec les nuages" et lire leurs formes en levant la tête vers le ciel, deviner les contours de silhouettes dansantes dans les cavités de la pierre de Jérusalem, scruter les Golems prendre vie dans les coulées de glaise sont autant de jeux imaginaires auxquels on peut l'imaginer s'adonner avec passion et facétie. »
— Ambre Gauthier



Un outil de recherche professionnel performant

Spécificité du catalogue raisonné online Marc Chagall, le moteur de recherche conçu par l'équipe de l'Association des Amis de Marc Chagall et la société Reciproque offre des possibilités de recherche de haute précision. Pensé et développé sur le modèle des moteurs de recherche des institutions muséales, il a été spécifiquement perfectionné pour rendre la recherche aisée et précise dans le catalogue raisonné. L'utilisateur peut ainsi effectuer des recherches d'œuvres simples (par titre, date, technique) ou plus spécifiques (expositions, provenances), tout en combinant les approches et en cherchant dans les différentes techniques du catalogue raisonné simultanément. Cet outil performant permettra une meilleure connaissance de l'œuvre de Marc Chagall en s'appuyant sur les avancées technologiques les plus récentes, au service de la recherche et de l'histoire de l'art.



Découverte de l'Œuvre de Marc Chagall

Parallèlement à cette démarche scientifique, la rubrique « [Découverte](#) » du site permet une navigation à travers des sélections d'œuvres grâce à différentes approches : thématique, visuelle, sensorielle et documentaire. Ce projet invite le visiteur à découvrir la diversité des techniques expérimentées et la richesse de l'œuvre de Chagall.

Thèmes



Véritable plongée au cœur de l'univers de l'artiste, le site convie le public à parcourir les thèmes les plus présents dans l'œuvre de l'artiste : l'autoportrait, l'amour, le rêve, le sacré, les fleurs, le cirque, la politique, la musique et les animaux.

Les œuvres emblématiques et méconnues se dévoilent au prisme de ces principaux thèmes explicités grâce aux textes de la rubrique.

Matériaux

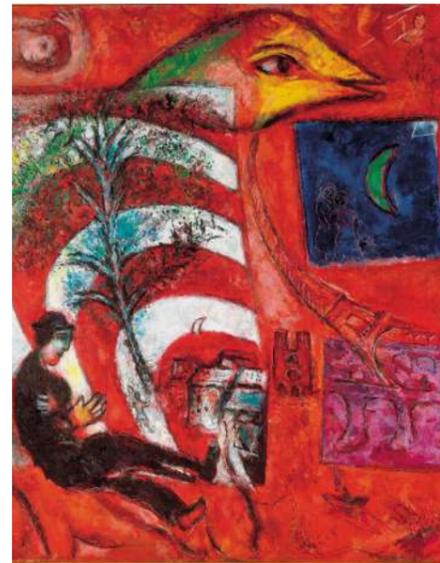
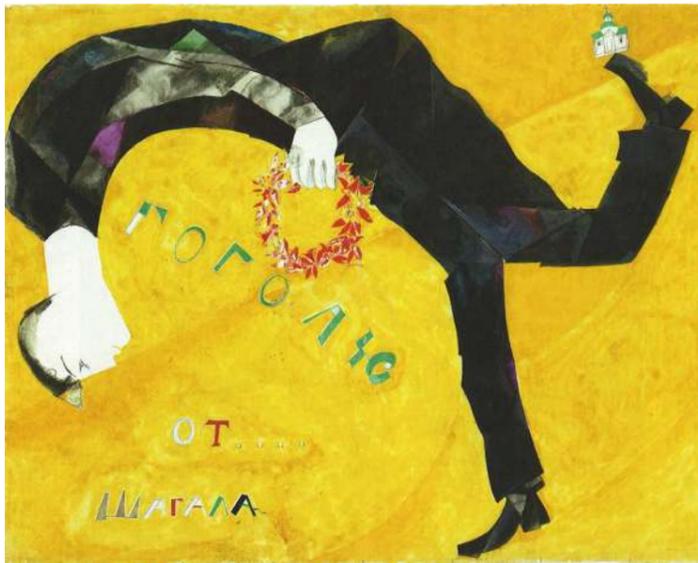
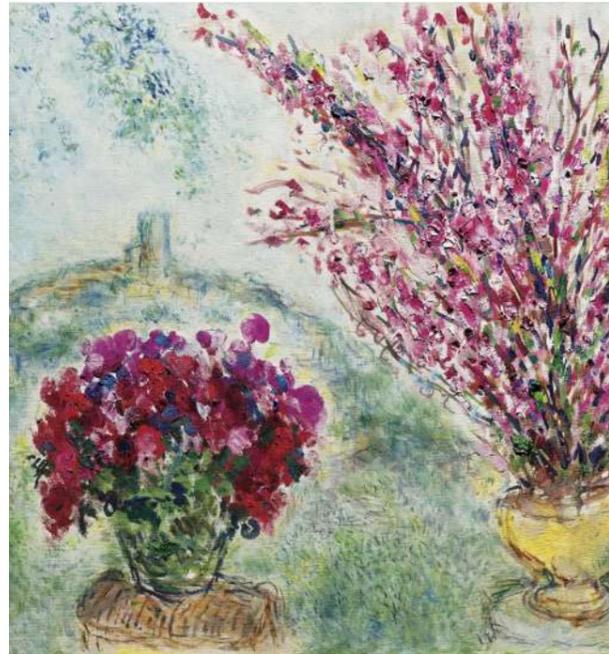
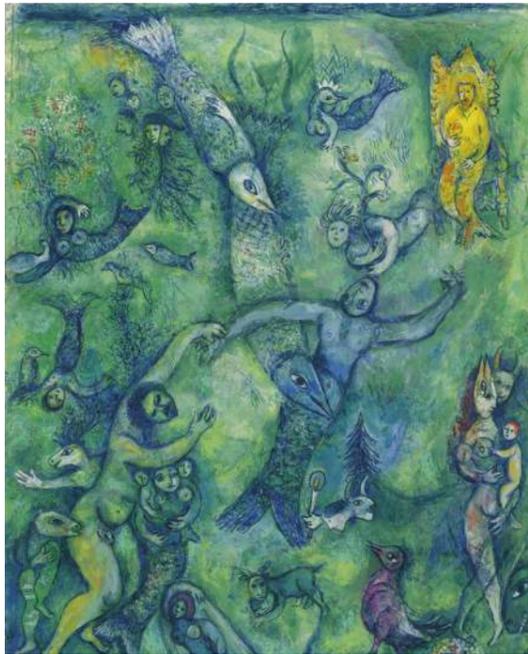


« Il faut être humble devant la matière, soumis ! », affirmait l'artiste.

La rubrique consacrée aux matériaux rappelle en premier lieu l'importance que Chagall accordait à la matière. Terre, pigment, verre, textile, pierre et papier sont parmi les principaux matériaux utilisés par Chagall qui a expérimenté diverses techniques : peinture, dessin, céramique, sculpture, vitrail, mosaïque et tapisserie.

En s'écartant de la classification traditionnelle de l'histoire de l'art privilégiant les supports et les techniques, cette approche plus sensorielle permet de plonger le regard dans les composants et les textures des œuvres de Chagall : la chaleur de la terre rouge, la finesse du grain des marbres blancs, la lumière mystérieuse des verres gravés, l'intensité chatoyante du rouge vermillon, la douceur de la soie et le nacre du papier japon. Les visuels de très haute définition permettent de scruter les détails des œuvres, offrant une découverte inattendue de leur matérialité.

Couleurs



« La couleur doit être pénétrante comme lorsque l'on marche sur un tapis épais », énonçait Marc Chagall.

Pensé comme un voyage à travers la couleur dans l'œuvre de l'artiste, le site permet de la percevoir différemment, de manière intuitive et chromatique, grâce à une navigation immersive et fluide à travers des sélections d'œuvres aux dominantes rouges, bleues, vertes, blanches, roses, noires, jaunes et violettes.

Ateliers



Les ateliers de l'artiste sont présentés en tant qu'espaces de création. Cette démarche documentaire se fonde sur de nombreuses photographies provenant des Archives Marc et Ida Chagall, permettant d'entrevoir l'atmosphère des ateliers de l'artiste tout au long de sa vie.

Ces lieux sont en effet pluriels, suivant les installations du peintre en Russie, en France, en Allemagne et en exil aux États-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale. Ils deviennent synonymes de rencontres et de collaborations lorsque Chagall aborde d'autres pratiques artistiques.

Dans une démarche pédagogique, les œuvres visibles sur ces photographies d'ateliers ont été identifiées et leurs références sont consultables en un clic.

Une mise en valeur inédite des Archives Marc et Ida Chagall, Paris

Les Archives Marc et Ida Chagall, réunissant plusieurs milliers de documents, constituent le fonds d'archives le plus important dédié à l'artiste Marc Chagall. Composé par la correspondance de Marc Chagall (1910-1985), le fonds est complété par de nombreux documents administratifs, photographies d'œuvres et ressources documentaires diverses, fruit d'un long travail de numérisation.

En collaboration avec la société Grahal, un travail d'inventaire et de recherches approfondies a permis de recenser plus de 55 000 documents offrant une lecture inédite de la vie et de l'œuvre de l'artiste, ainsi qu'une vision nouvelle de ses collaborations avec des figures emblématiques de l'histoire et des mondes de l'art du XX^e siècle (Louis Aragon, André Breton, Blaise Cendrars, Robert Delaunay, Le Corbusier, Aimé Maeght, André Malraux, Diego Rivera, Philippe Soupault, Tériade, Ambroise Vollard...).

Ces documents sont accessibles aux chercheurs et amateurs de l'œuvre de Marc Chagall sur demande, par le biais du formulaire de contact disponible sur le site marcchagall.com.



© Archives Marc et Ida Chagall, Paris.

Les archives en quelques chiffres :

30 000 lettres 18 000 cartes postales

10 000 documents 5 000 photographies



Carte postale de Blaise Cendrars (Paris), 13 octobre 1913
© Archives Marc et Ida Chagall, Paris.



Carte postale de Blaise Cendrars (Paris), 13 octobre 1913
© Archives Marc et Ida Chagall, Paris.

Les ressources en ligne

La bibliothèque

La rubrique « Ressources » du site Internet comprend une bibliothèque online avec les références des ouvrages présents dans la bibliographie relative à chaque œuvre du catalogue raisonné. Elle sera enrichie au fur et à mesure de l'avancée des recherches et de la sortie des volumes du catalogue raisonné.



© Archives Marc et Ida Chagall, Paris.

<p>CATALOGUE D'EXPOSITION MONOGRAPHIQUE Chagall Fundación Caja, Thyssen-Bornemisza Museo Nacional, 2012</p>	<p>CATALOGUE D'EXPOSITION MONOGRAPHIQUE Nouveaux regards sur Marc ... Curators Inc. Art & Architecture, 2013</p>	<p>CATALOGUE D'EXPOSITION MONOGRAPHIQUE Chagall : Beyond Color Dallas Museum of Art, 2013</p>	<p>CATALOGUE D'EXPOSITION MONOGRAPHIQUE Chagall et la musique Éditions Gallimard, 2015</p>
<p>MONOGRAPHIE Chagall Citadelles & Mazenod, 2019</p>	<p>CATALOGUE D'EXPOSITION MONOGRAPHIQUE Chagall : Le passeur de ... Centre Pompidou-Metz, 2020</p>	<p>CATALOGUE D'EXPOSITION MONOGRAPHIQUE Marc Chagall : Anche la mia ... Silvana editoriale, 2020</p>	<p>CATALOGUE D'EXPOSITION MONOGRAPHIQUE De couleur et d'encre : Marc ... RMN-Réunion des Musées nationaux, 2020</p>
<p>CATALOGUE D'EXPOSITION MONOGRAPHIQUE Marc Chagall : Paintings, ... Pierre Matisse Gallery, 1973</p>	<p>CATALOGUE D'EXPOSITION MONOGRAPHIQUE Musée national Message ... Éditions des Musées nationaux, 1973</p>	<p>MONOGRAPHIE Chagall monumental XXe siècle, 1973</p>	<p>CATALOGUE D'EXPOSITION MONOGRAPHIQUE Marc Chagall : Maquettes et ... Éditions des Musées nationaux, 1974</p>

Les archives sonores et visuelles de l'INA

La vidéothèque et l'audiothèque offrent accès à une sélection d'émissions, provenant des riches ressources de l'INA et sous-titrées en français. Interviews, documentaires, reportages, magazines, journaux parlés couvrant la période du début des années 1950 à la fin des années 1970 retracent des événements artistiques majeurs qui ponctuent la carrière de l'artiste : l'inauguration du plafond de l'Opéra de Paris, la création des décors pour le Metropolitan Opera de New York, la donation du cycle du *Message Biblique* à l'État français et la construction du musée dédié à l'artiste, la réalisation des vitraux pour la cathédrale de Reims, pour ne citer que ces quelques exemples.

La parole vivante de Chagall et de ses contemporains nous plonge dans l'univers de sa création. Les entretiens avec les personnalités du monde de l'art de l'époque, telles que les écrivains Philippe Soupault, André Salmon et Florent Fels, le graveur Roger Vieillard, les céramistes Artigas et Émile Decœur, les conservateurs de musée Jean Cassou et Jacques Lassaing, ainsi que les interventions des hommes politiques importants, à l'instar de Georges Pompidou, André Malraux et Léopold Senghor, permettent d'effectuer de multiples voyages dans le temps passé, de rendre compte de la place essentielle que l'artiste occupe dans le paysage artistique et culturel du XX^e siècle et d'essayer de saisir quelques traits de sa personnalité.

L'actualité de la recherche

Un espace dédié aux actualités de la recherche, où seront publiés des articles sur des sujets variés, reflétera les dernières connaissances sur l'artiste. Marcchagall.com, conçu comme une plateforme de diffusion du savoir, publiera les contributions des chercheurs désireux d'approfondir un sujet spécifique et original sur la vie et l'œuvre de Marc Chagall.



Marc Chagall
dans son atelier parisien

Durée
00:57

LAF - 01/01/1950 - Philippe Este ; Jean Gourdon ;
René Persin ; Suzanne Gaveau © INA

ina

DOCUMENTAIRE - 01/01/1950

Marc Chagall dans son atelier parisien

Reportage consacré à Chagall travaillant dans son atelier au bord de la Seine, peuplé « de fantômes et de songes », accompagné d'une description de l'univers pictural et poétique de l'artiste.

LAF - 01/01/1950 - Philippe Este ; Jean Gourdon ; René Persin ; Suzanne Gaveau © INA



90^{ème} anniversaire
de Marc Chagall

Durée
07:56

Inter actualités de 13H00 - France Inter / RF
08/07/1977 - Sampiero Sanguinetti © INA

ina

DOCUMENTAIRE - 08/07/1977

90ème anniversaire de Marc Chagall

Marc Chagall a fêté hier soir ses 90 ans à Nice, lors d'une grande soirée. Le critique d'art André Parinaud revient sur la personnalité et la carrière du célèbre peintre, « cet homme du merveilleux [qui est] en même temps un méthodique ».

Inter actualités de 13H00 - France Inter / RF - 08/07/1977 - Sampiero Sanguinetti © INA

2023 : une année chagallienne

L'année 2023 sera marquée par de nombreux événements célébrant l'artiste Marc Chagall, parmi lesquels les expositions « Chagall : Paris-New York » à l'Atelier des Lumières à Paris et « Chagall : Politique » à La Piscine - Musée d'art et d'histoire André Diligent de Roubaix, notamment, ainsi que les cinquante ans de la création du Musée national Marc Chagall à Nice.

« Chagall : World in Turmoil »

Exposition jusqu'au 19 février 2023

Schirn, Francfort

[En savoir plus](#)

« Chagall : Paris-New York »

Exposition immersive du 17 février 2023 au 7 janvier 2024

Ateliers des Lumières, Paris

[En savoir plus](#)

« Chagall : World in Turmoil »

Exposition du 17 mars au 18 juin 2023

Henie Onstadt Art Center, Hovikodden

[En savoir plus](#)

« Chagall and Litvak Artists in Paris »

Exposition du 25 mai 2023 au 29 septembre 2023

Lithuanian National Museum of Art, Vilnius

En collaboration avec le MAHJ, Paris

Les cinquante ans de la création du Musée national Marc Chagall

« Chagall et moi ! »

7, 8 et 9 juillet 2023

Musée national Marc Chagall, Nice

[En savoir plus](#)

Présentation de la Donation Bella et Meret Meyer

Exposition du 1^{er} septembre au 31 décembre 2023 (Dates à confirmer)

Centre Georges-Pompidou, Paris

« Chagall : Politique »

Exposition du 6 octobre 2023 à juin 2024 (Dates à confirmer)

La Piscine - Musée d'art et d'histoire André Diligent, Roubaix

Fundación Mapfre, Madrid

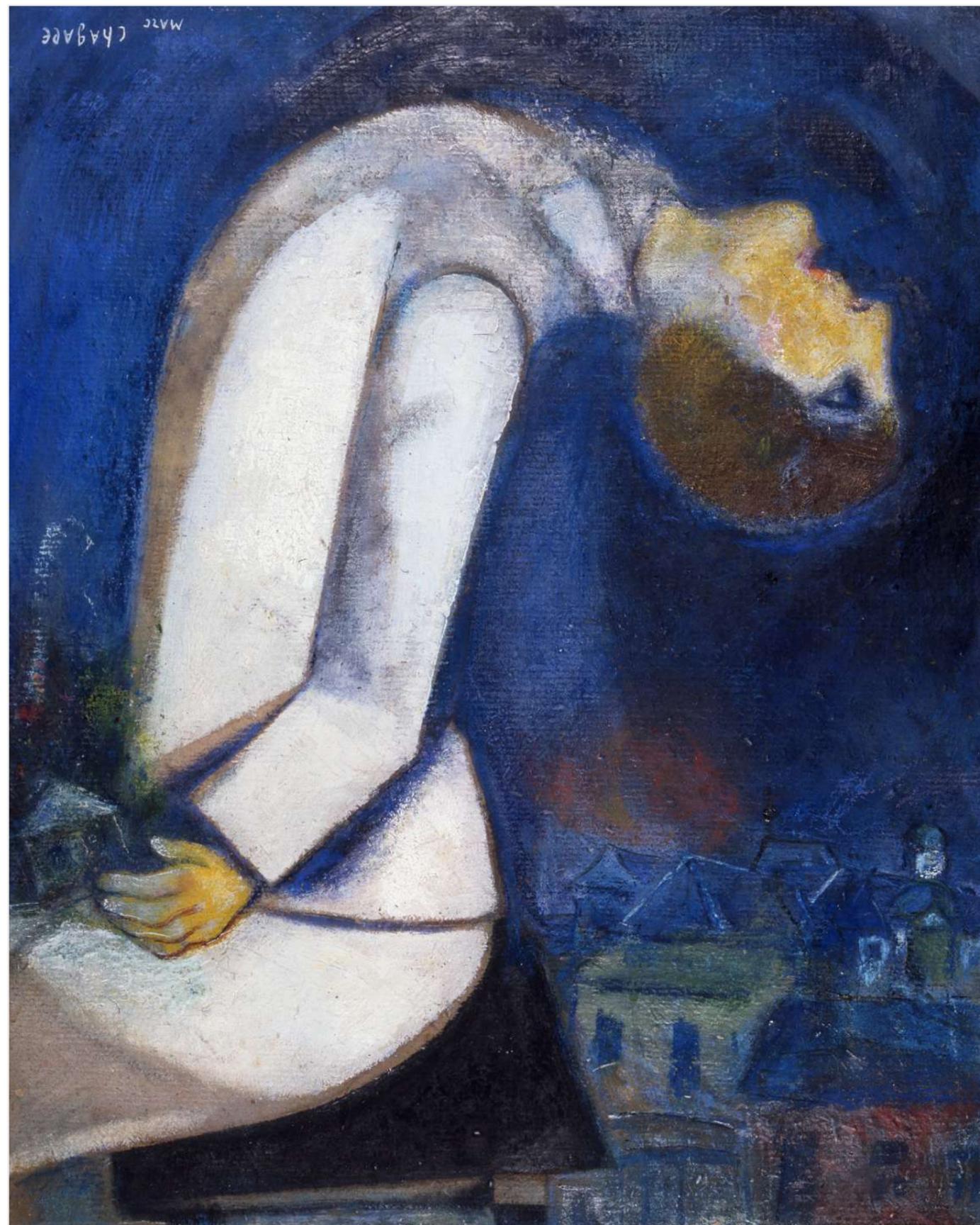
Musée national Marc Chagall, Nice

Rédition de l'ouvrage *Les Fables de La Fontaine* illustrées par Marc Chagall par Ambre Gauthier

Automne 2023 (Date à confirmer)

Éditions Hazan

Le visiteur pourra retrouver dans la rubrique « Actualités » du site toutes les dernières actualités liées à Marc Chagall, à l'instar des dernières expositions consacrées à l'artiste.



Marc Chagall, *L'Homme à la tête renversée*, 1919, huile sur carton marouflé sur bois, 54 cm x 47 cm, collection particulière
© Archives Marc et Ida Chagall, Paris / ADAGP 2023, Paris.

Marc Chagall en bref

La vie de **Marc Chagall (1887-1985)**, artiste majeur du XX^e siècle admiré pour sa maîtrise de la couleur, marquée par l'exil, une révolution et deux guerres mondiales, a profondément imprégné son œuvre singulière. Tour à tour peintre, illustrateur, graveur, il s'initie, dès le début des années 1950, à diverses techniques telles que la sculpture, la céramique ou le vitrail en collaboration avec des artisans et laisse un héritage artistique très riche que ce site Internet a pour ambition de célébrer.

1887-1906 : Marc Chagall naît le 7 juillet 1887 en Russie blanche, à Vitebsk (située en actuel Bélarus) dans une famille juive hassidique. En 1906, il entame sa première formation artistique, dispensée par le maître Iouri (Yehuda) Pen.

1911-1914 : Début mai 1911, l'artiste arrive à Paris, via Berlin. Chagall s'installe en 1912 dans un atelier de la cité d'artistes La Ruche et se lie d'amitié avec les poètes Blaise Cendrars, Max Jacob, André Salmon et Guillaume Apollinaire. En 1914, une exposition lui est consacrée à la Galerie Der Sturm à Berlin. Il retourne en Russie blanche où la survenance de la guerre l'oblige à rester.

1915-1919 : Chagall épouse Bella Rosenfeld le 25 juillet 1915. Leur fille Ida naît en mai 1916. Le peintre réalise les œuvres importantes de sa période vitebskoise. En 1919, Chagall, nommé commissaire des beaux-arts de la région de Vitebsk, se consacre à la création d'un musée et d'une École populaire d'art. Il désigne des professeurs et des artistes de différents courants, dont Malevitch.

1920-1922 : En 1920, à la suite d'un conflit avec Malevitch, Chagall part à Moscou où il est invité à travailler au Théâtre juif Kamerny, et y réalise des peintures murales. Chagall quitte définitivement la Russie et se rend à Berlin.

1923-1927 : La famille de Chagall arrive à Paris en 1923. Ambroise Vollard commande à l'artiste les illustrations des *Âmes mortes* de Gogol. Chagall séjourne en Auvergne, où il peint les gouaches préparatoires pour les gravures des *Fables* de La Fontaine. Bernheim-Jeune devient son marchand.

1931 : Chagall travaille à la réalisation des illustrations de la *Bible* commandées par Vollard l'année d'avant. *Ma Vie*, son récit autobiographique, traduit en langue française est publié par les éditions Stock à Paris.

1933-1938 : En 1933, un autodafé de ses œuvres a lieu. Sa demande de citoyenneté française est refusée. C'est en 1937 que Chagall l'obtient notamment grâce au soutien de Jean Paulhan. Sous le régime nazi, toutes les œuvres de l'artiste sont décrochées des musées allemands et trois de ses œuvres sont qualifiées d'« art dégénéré ».

1941 : Grâce au concours du journaliste Varian Fry et à une invitation du MoMA, l'artiste s'exile à New York, au même titre que Matisse, Picasso, Dufy, Rouault, Masson et Ernst. Pierre Matisse devient son marchand.

1942-1943 : Chagall réalise décors et costumes du ballet *Aleko*, achevés au Mexique où la première a lieu. Le 5 mai 1943, Marc Chagall est destitué de la nationalité française par le régime de Vichy.

1944 : C'est à Cranberry Lake que les Chagall apprennent la libération de Paris. Bella contracte une infection virale et décède le 2 septembre.

1945-1947 : Chagall et sa fille Ida entreprennent la traduction et l'illustration du premier volume des souvenirs de Bella, *Lumières allumées*. Chagall réalise costumes et décors de *L'Oiseau de Feu* de Stravinsky. Il rencontre Virginia McNeil et leur fils David naît en 1946. Une grande rétrospective de son œuvre est organisée au Museum of Modern Art à New York puis à l'Art Institute à Chicago.

1948 : De retour en France, Aimé Maeght devient son marchand ainsi que les éditeurs Zervos et Tériade qui acquièrent gravures et cuivres des *Âmes mortes*, des *Fables* et de la Bible issues du fonds Vollard. Les eaux-fortes de l'ouvrage des *Âmes mortes* sont réalisées.

1949-1956 : Dès 1950, installé un an plus tôt dans le sud de la France, Chagall s'initie à la céramique qui le conduira à la sculpture. Il épouse Valentina Brodsky en 1952. Le couple voyage en Grèce et en Italie. Ces voyages insufflent les couleurs solaires et les formes pastorales du cycle *Daphnis et Chloé*. La *Bible* est publiée par Tériade en 1956. Des expositions en hommage à l'artiste ont lieu à Bâle, Berne et Bruxelles. Le peintre poursuit sa série de peintures monumentales du *Message Biblique* qu'il achève en 1966.

1959 : Marc Chagall se consacre aux vitraux pour la cathédrale de Metz. Une importante rétrospective est organisée à Hambourg, Munich et Paris.

1961-1962 : *Daphnis et Chloé* est publié par Tériade. Le 6 février 1962, Chagall assiste à l'inauguration des douze vitraux préparés pour la synagogue du centre médical Hadassah à Jérusalem.

1963-1970 : André Malraux invite l'artiste à concevoir un nouveau plafond pour l'Opéra Garnier inauguré en 1964. Chagall et Vava s'installent à la villa La Colline à Saint-Paul de Vence. L'artiste réalise pour le Metropolitan Opera de New York deux grands panneaux décoratifs. Une grande rétrospective est organisée au Grand Palais à Paris en 1969.

1973-1984 : Le Musée national Message Biblique Marc Chagall (aujourd'hui Musée national Marc Chagall) à Nice est inauguré en présence d'André Malraux en 1973. Les trois vitraux réalisés par Chagall sont inaugurés dans la cathédrale de Reims en 1974. Les œuvres sur papier de l'artiste sont mises à l'honneur au Musée national d'art moderne à Paris en 1984 tandis que la Fondation Maeght à Saint-Paul de Vence organise une rétrospective de l'œuvre peint.

1985 : Le soir du 28 mars, après une journée passée à l'atelier, Marc Chagall s'éteint. Ses funérailles ont lieu le 1^{er} avril au cimetière de Saint-Paul, où l'artiste repose.

« *J'ai choisi la peinture, elle m'était aussi nécessaire que la nourriture. Elle me paraissait comme une fenêtre à travers laquelle je m'envolerais vers un autre monde.* »

— Marc Chagall

Un projet mené par l'Association des Amis de Marc Chagall



Créée en 2019 pour défendre et promouvoir l'œuvre et la renommée de l'artiste Marc Chagall, l'Association des Amis de Marc Chagall a actuellement pour principale mission la diffusion et le recensement de son œuvre, à travers la réalisation du catalogue raisonné officiel de Marc Chagall, avec le concours du Comité Marc Chagall et des Archives Marc et Ida Chagall, dressant un panorama exhaustif de la création et des techniques expérimentées par l'artiste.

L'Association des Amis de Marc Chagall est par ailleurs chargée de gérer les Archives Marc et Ida Chagall, mises à disposition par les ayants droit de Marc Chagall. Composé de plusieurs milliers de lettres, documents et photographies, ce fonds documentaire de référence, le plus important dédié à l'artiste Marc Chagall, contribue à une meilleure connaissance de l'œuvre de Marc Chagall. Il est accessible sur demande à la recherche scientifique et artistique.

Le site marcchagall.com est un projet pensé et conçu par :
Ambre Gauthier, Directrice du catalogue raisonné, des archives et du site web
Sofiya Glukhova, Chargée de recherches
Quitterie du Vigier, Chargée de recherches

En étroite collaboration avec :
Reciproque, 12-12 bis, rue St Maur 75011 Paris, France
www.reciproque.com

« Tout le monde pense connaître l'œuvre de Marc Chagall. Mais au-delà des évidences et d'une image romantique qui a longtemps perduré, il est temps de regarder l'œuvre en face. Une œuvre d'une incroyable créativité et complexité, portée par une force politique faisant face à des bouleversements viscéraux, parfois radicaux, une œuvre qui se nourrit de cultures multiples et de regards croisés, ponctuée de clins d'œil sensibles et émouvants. »

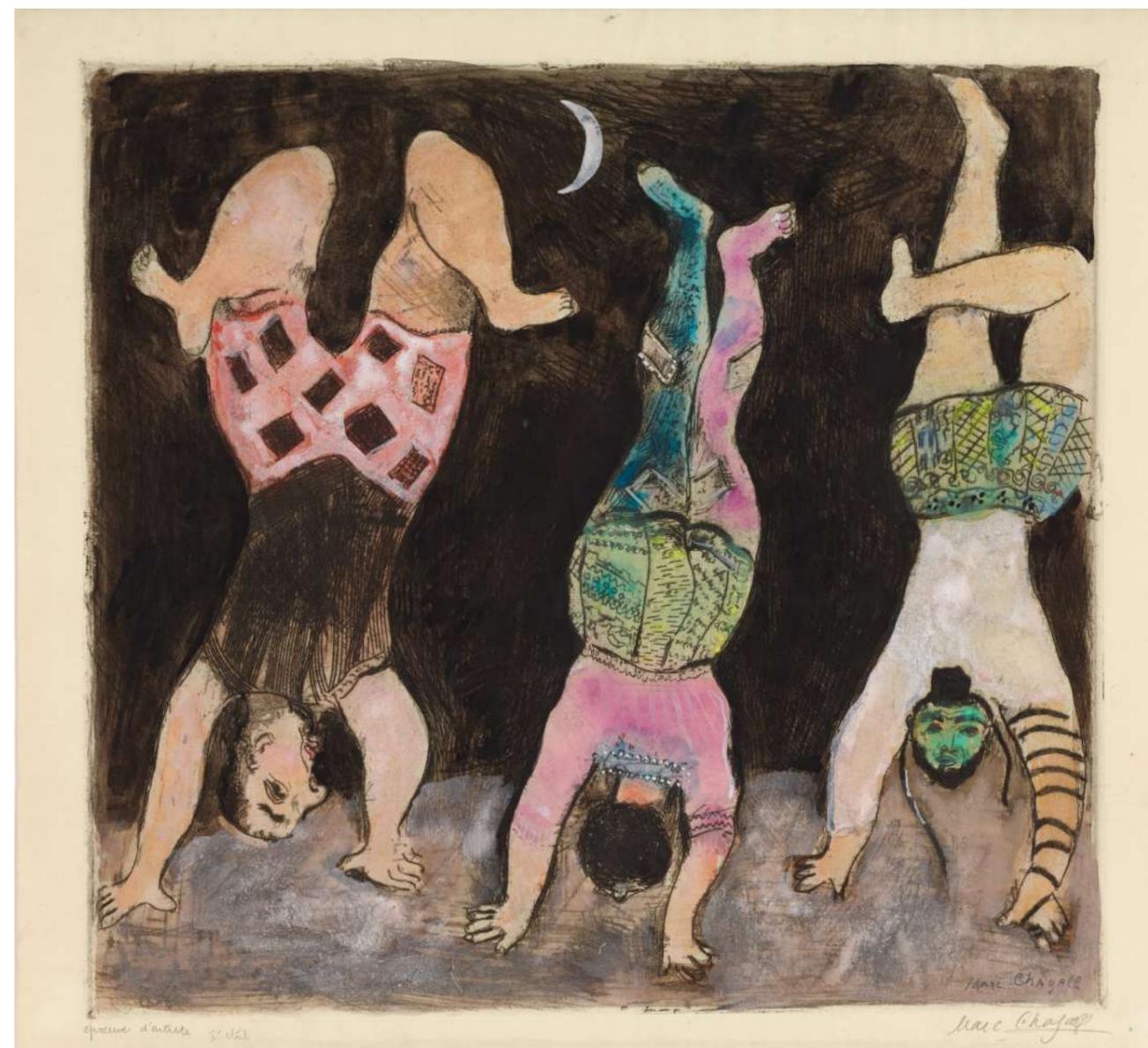
— Ambre Gauthier

« Derrière la légèreté apparente des formes et la magie des couleurs se cache le travail acharné d'un artiste qui répétait souvent avoir choisi son métier après avoir vu son père soulever les tonneaux de harengs tout au long de sa vie. Immigré juif, Chagall fait découvrir au monde entier son univers unique, dont l'amour de la nature et la force humaniste résonnent comme jamais au regard des ébranlements contemporains. »

— Sofiya Glukhova

« Au plus près du geste créateur, cette immersion dans l'atmosphère des ateliers de Marc Chagall, dans la couleur et la matière, révèle les multiples facettes de son œuvre connu et méconnu et la diversité des techniques expérimentées par l'artiste. »

— Quitterie du Vigier



Marc Chagall, *Les Trois Acrobates*, 1923, eau-forte rehaussée à la gouache et à l'encre de Chine sur papier, 37,7 x 41,5 cm, collection particulière © Archives Marc et Ida Chagall, Paris / ADAGP, Paris, 2023.

Les partenaires

Le Musée national Marc Chagall à Nice, l'Institut national de l'audiovisuel - INA, la Réunion des Musées nationaux, l'ICRA - International Catalogue Reasonné Association, l'IFAR - International Foundation for Art Research, les associations Cité Falguière et L'Air Arts, Paris, Reciproque.

Musée national Marc Chagall





Atelier de Marc Chagall, Les Collines, Vence, circa 1969 © Association Willy Maywald, ADAGP, Paris, 2023.

Couverture : Marc Chagall, *Esquisse pour Deux visages*, 1968, gouache et encre de Chine sur papier imprimé japon nacré, 33,5 x 25,7 cm, collection particulière, © Archives Marc et Ida Chagall, Paris / ADAGP, Paris, 2023.

Contact presse

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr

Lorraine Tissier : 06 75 83 56 94

Éloïse Merle : 06 12 81 03 92

Marion Galvain : 06 22 45 63 33